

A EMPATIA
ACABOU, AGORA É
A HORA DA
ALTERIDADE



Bio

UX Lead @ Embraer
Especialista em comunicação
Digital
Formado em publicidade
Abril Midia, Saiba+ e TOTVS como
UX Design,



@diegorezende86



@diegorezende86

O que é empatia?

Processo de identificação em que o indivíduo se coloca no lugar do outro e, com base em suas próprias suposições ou impressões, tenta compreender o comportamento do outro



A Empatia Seletiva

Você tem empatia por todos ou só por aqueles que escolhe ter?

“ Quem passou por uma **experiência adversa** e foi capaz de superá-la pode tornar-se **muito confiante** sobre a compreensão da dificuldade que passou. A combinação de “**Eu não me lembro do quão difícil foi**” e “**Sei que pude superar**” cria uma percepção de que o ocorrido pode ser facilmente contornado, **reduzindo o sentimento de empatia** em relação às outras pessoas passando pelas **mesmas dificuldades.**”

A Empatia **não pode**
ser instrumentalizada
e utilizada como um
framework ou
ferramenta



USAR EMPATIA =

**Usar preguiça, usar
procrastinação**



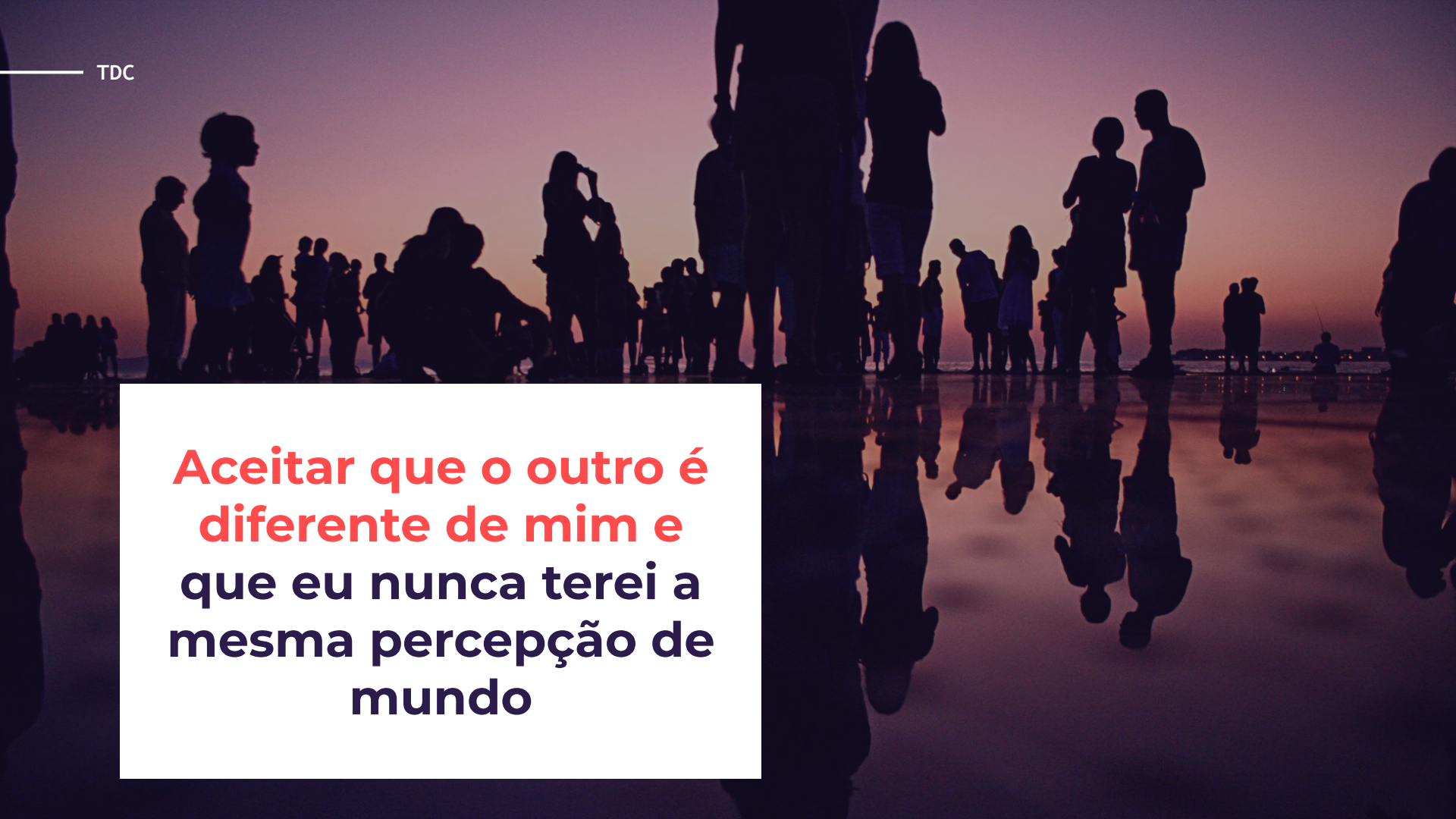
**A Empatia
usada de
forma errada**



Temos que abandonar a **cabeça de colonizador**, de **salvador da pátria** e começar a **aceitar as diferenças**.

O que é alteridade?

A alteridade deve ser entendida a partir de uma divisão entre um “eu” e um “outro”, ou entre um “nós” e um “eles”. O “outro” tem costumes, tradições e representações diferentes às do “eu”: por isso, faz parte de “eles” e não de “nós”. A alteridade implica colocar-se no lugar ou na pele desse “outro”, alternando a perspectiva própria com a alheia.


A photograph showing the silhouettes of a large group of people on a beach at sunset. The sky is a gradient of purple and orange, and the wet sand reflects the figures and the sky. The people are in various poses, some standing, some sitting, and some talking.

**Aceitar que o outro é
diferente de mim e
que eu nunca terei a
mesma percepção de
mundo**

INOVAÇÃO =
DIVERSIDADE

Não deve ser mais
sobre **se colocar**
no lugar do
usuário, ou calçar
o sapato deles. É
sobre **colocar o**
usuário no seu
design



A photograph of two men in a meeting. The man on the right is wearing a plaid shirt and a watch, leaning forward with his hand on his chin, looking at the man on the left. The man on the left is wearing a dark shirt and looking down at a laptop. The background is a simple office setting with a plant.

Design é elitista
Se você projeta
experiências baseado na
sua percepção, quem está
projetando para as outras
pessoas?

POR QUE DESIGN?



O Design tem como princípio **“Ser universal”** e projetar para o outro. Esta sim é **uma ferramenta que pode nos tirar da inércia**



Tem que acabar com a empatia

“**Diversidade** é o verdadeiro drive da inovação, se **limitamos quem** está dando **ideias**, nós **limitamos os problemas** que conseguimos resolver”

OBRIQADO !